Daily routine and shift work: ～た後で, ～ながら and ～までに

Name: _____ Date: _____

1. New kanji

Readings: on'yomi in katakana / kun'yomi in hiragana. The number is the stroke count.

朝 **morning**
チョウ / あさ
12 strokes

昼 **noon; daytime**
チュウ / ひる
9 strokes

夜 **night**
ヤ / よる・よ
8 strokes

夕 **evening**
セキ / ゆう
3 strokes

起 **to get up**
キ / お(きる)・お(こす)
10 strokes

2. Trace and write

Look at the model, trace the grey kanji, then write it on your own in the empty boxes. Follow the stroke order: top to bottom, left to right.

morning	朝	朝	朝	朝				
noon	昼	昼	昼	昼				
night	夜	夜	夜	夜				
evening	夕	夕	夕	夕				
to get up	起	起	起	起				

TalkToJapan · JLPT N4 · Lesson 1 worksheet · free for personal and classroom use

3. Matching

Write the letter of the correct meaning next to each word.

1.	朝	____	A. by (a deadline)
2.	夜	____	B. while doing ...
3.	昼休み	____	C. lunch break
4.	夕方（がた）	____	D. night
5.	起きます	____	E. night shift
6.	～ながら	____	F. early evening
7.	～までに	____	G. morning
8.	夜勤（きん）	____	H. to get up

4. After, while, until or by

Write 後で, ながら, まで or までに.

1. シャワーをあびた ___ 、ねます。 _____
2. 音楽（おんがく）を聞き ___ 、歩（ある）きます。 _____
3. 五時 ___ 報告（ほうこく）してください。 _____
4. 九時から五時 ___ はたらきます。 _____
5. 仕事（しごと）の ___ 、スーパーに行きます。 _____
6. コーヒーを飲み ___ 、メールを読みます。 _____
7. 金曜日 ___ この紙（かみ）を出してください。 _____
8. あした ___ 休みです。 (I'm off until tomorrow.) _____

5. Change the verb

Write the form for the pattern in brackets.

1. 食べます → (___ 後で) _____
2. 見ます → (___ ながら) _____
3. 起きます → (___ 後で) _____
4. 話します → (___ ながら) _____
5. 終（お）わります → (___ 後で) _____

TalkToJapan · JLPT N4 · Lesson 1 worksheet · free for personal and classroom use

Answer key

3. Matching

- 1 → G (morning)
- 2 → D (night)
- 3 → C (lunch break)
- 4 → F (early evening)
- 5 → H (to get up)
- 6 → B (while doing …)
- 7 → A (by (a deadline))
- 8 → E (night shift)

4. After, while, until or by

- 1. 後で
- 2. ながら
- 3. までに
- 4. まで
- 5. 後で
- 6. ながら
- 7. までに
- 8. まで

5. Change the verb

- 1. 食べた後で
- 2. 見ながら
- 3. 起きた後で
- 4. 話しながら
- 5. お終わった後で

Sections 1 and 2 have no fixed answers: compare your writing with the model and the stroke-order tips in the lesson.